

QUATUOR EN LA MINEUR

POUR

PIANO, VIOLON, ALTO et VIOLONCELLE

Théodore Dubois

I

VIOLON

Allegro agitato con calore

1 3

p

1

p *cresc.* *f*

2

1

1

p *f* pizz. arco

dim.

1 2

4

cres.

f

5

dim. *p*

1

dim. sempre pizz.

arco

6

pp *p* 4

VIOLON

7 *p molto sost.*

cres.

8 *ff* *p* 2

Appassionato

9 1 1^a 1 pizz. 1 2^a *cres.*

1 *f*

1 1 1 *dim.* *cres.*

10 *f* *ff*

11 *dim.* *p* 3

12 *pp tranquillo* *sempre pp*

13 *espressivo* *poco a poco cres.* *f* *f* pizz.

14 arco pizz. arco pizz. arco *f*

15 *pp*

16 *pizz.* 1

17 *1 arco* *poch. cres.* *poco più f*

18 *pp* *poch. rit. a Tempo* 1 4

19 *p* *cres.* *cen - do* 8 3

20 *f* *sf* *ff* 1

21 *dim.* *p* 1 4

22 *cres.* *cen - do* *f* *dim.* 1

23 *pizz.* *arco* *pp* *p* 4

VIOLON

24 *espressivo*

cres. molto ed

25 *animato* *f* *ff* *p* *poco calmato*

Appassionato

cres. ed affrett.

26 *ff* *dim.* *poco calmato* *1° moto*

p *f*

27 *ff*

28 *p* *cres. cen*

do ff ff

II

Andante molto espressivo

2 velle rit. Von a Tempo *p*

1 *f* *dim.* poch. rit.

2 a Tempo *très doux* *poco cres.*

3 *mf* *dim.* *poco rit.* *pp*

4 a Tempo **5** *f*

un peu cédé **6** sans lenteur *p* *p<* *1*

7 pizz. *p* arco *poco rit.*

8 Calmo *p* *un poco più f* *sans lenteur* **9** *un poco più f*

p *poco animato e cres.* **10** *1*

VIOLON

11 *f* *p* 2

sans lenteur

12 *molto cres.* 5 Alto

13 *poco rall.* 1° moto *p* *poco a poco cres.* Alto *Von*

14 *f* *ff* *poco anim. e cres.*

15 *poco moto* *f*

16 Calmo 1° moto 2 Alto *p* 17 Calmo *Von*

18 *poco moto rit.* a Tempo tranquillo *mf* *pp*

19 *poco calmo* *Von* Poco più lento

20 *pp* *ppp*

III

Allegro leggiero

1 pizz. *p* arco *legg.* pizz. **1**

arco *f* **1**

1 **2** 1 arco 2 *p*

pizz. *sempre p e legg.*

1

pizz. arco *mf cres. - - - f*

1 **3** *p* *p* 1

1 **4** 8 *pno*

Von *f* **5** 1 1 3 *sempre f e*

marcato **6** 1 3 *f* *p*

pizz. arco *poco a poco cres.* **7** 1

2 arco *f* 1 2

VIOLON

Violon musical score, measures 8-15. The score is written for a single violin in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'Allegretto'.

Measures 8-15 include various dynamics and articulations:

- Measure 8: *p* (piano), *sempre f* (sempre forte).
- Measure 9: *ff* (fortissimo).
- Measure 10: *f* (forte), *sempre f* (sempre forte).
- Measure 11: *pp* (pianissimo), *pizz.* (pizzicato).
- Measure 12: *arco* (arco), *pizz.* (pizzicato), *arco* (arco).
- Measure 13: *p* (piano), *pizz.* (pizzicato), *arco* (arco).
- Measure 14: *sempre p* (sempre piano).
- Measure 15: *pizz.* (pizzicato), *arco* (arco).

The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5).

VIOLON

IV

Allegro Thème du Mouvt I, transformé

p

ff *p*

cres - - - - *cen* - - - - *do*

ff *mf*

f

p legg.

p

Thème du Mouvt III, transformé

p

pizz. *arco*

p *scherzando*

VIOLON

8 1

cres - - - cen - - - do

poch. allarg.

9 *Thème du Mouvt II, transformé*

f ff

10

poco allarg.

11

f *cres - >*

cen - - - do

12

dim. *p*

1

p

poco affrett.

3 *rit.* 3

13 1^o *moto*

p

14 *sf* *p*

8 *cres - - - cen - - - do*

15 *dim. - - - p* *p* 3

16 *sempre p* *pizz.*

arco *pizz.* 2 *arco*

17 *scherzando*
legg.

18 *poco affrett.*
un poco pesante *cres.* *f* *mf*

1 *pizz.* *poco calmato* 2

19 1° moto *pp* *poch.* 2

VIOLON

poco rit. - - - **20** a Tempo
dolce, poetico

21

poco rit. - - -

22 a Tempo
p

23
cres - - - cen - - - do
ff

24
dim. poco a poco

25
pp cres. molto

26
ff p

27 Con slancio
ff

ff

ff

QUATUOR EN LA MINEUR

POUR

PIANO, VIOLON, ALTO et VIOLONCELLE

I

Théodore Dubois

ALTO

Allegro agitato con calore

von

1 5

1 Alto

mf *cres.*

cen - do *ff* *f*

1 1

p *f*

pizz. arco

dim.

1 2

4

2

cres. *f*

5

4

dim.

pizz. arco

dim. sempre *pp*

6

3 1

p

7

p molto sost.

8

2

f *ff* *cres.*

ALTO

1

p *mf*

9

1^a 1

2^a 3

f

dim. *cres.*

10

1

f *ff*

dim. *p*

11

1

pp

Tranquillo

12

6

P^{no}

Alto

p espressivo

13

3

f

pizz. arco pizz.

14

arco pizz. arco

f

15

pp

pizz 1 1

arco
poch. cresc. **16** 2 poco più *f*

17 1 4 2 *pp* *pp*

poch. rit. **18** a Tempo velle 1 2

Alto
p cres - - - cen - - - do 2

19 *f* *sf* 2 *ff*

20 1 *sempre ff*

dim. - -

21 *p* 0

cres - - - cen - - - do *f* *dim. - -*

22 1 4

pizz. arco **23** 3 *pp*

24 *p* *espressivo*

cres.

25 *molto ed animato* *f*

ff *p* *poco calmato* *appassionato*

cres. ed affrett.

26 *ff* *dim.* *poco calmato* *1° moto* *3*

27 *p* *f* *ff*

28 *p* *cres.* *cen.* *do*

ff *fff*

Detailed description: This is a musical score for an Alto voice part, spanning measures 24 to 28. The notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). Measure 24 begins with a piano (*p*) dynamic and an *espressivo* marking. It features a melodic line with a first ending bracket labeled '1' and a crescendo (*cres.*) leading into measure 25. Measure 25 is marked *molto ed animato* and *f*. Measure 26 starts with a fortissimo (*ff*) dynamic, followed by a piano (*p*) dynamic and the instruction *poco calmato*. It then becomes *appassionato* and includes a crescendo and acceleration (*cres. ed affrett.*) leading to a triplet of eighth notes. Measure 27 begins with a piano (*p*) dynamic, followed by a fortissimo (*f*) dynamic, and ends with a fortissimo (*ff*) dynamic. Measure 28 starts with a piano (*p*) dynamic, followed by a crescendo (*cres.*) and the lyrics 'cen - do'. The measure concludes with fortissimo (*ff*) and fortississimo (*fff*) dynamics.

II

Andante molto espressivo

f

2 rit. 1 a Tempo 8 **1** 2

Von *poch. rit.* Alto *mf* bien chanté, en dehors a Tempo **2**

cres. *f* **3**

dim. *p* poco rit. **4** a Tempo 3

5 *f* un peu cédé **6** sans lenteur *p*

1 *p* 2 *cres.* 3 *pp* **7**

pizz. *arco* *poch. rit.* *pizz.* *arco* **8** Calmo

un poco più f *un poco più f* *p* **9**

cres. *f* **10**

11 4 *p* 3 **12** 5 *molto cres.*

ALTO

poco rall. - - - **13** 1° moto

mf *p* *p* *poco* *a* *poco* *cres.*

- - cen - - do *f* *ff*

p *poco anim.* *e* *cres.*

15 *poco moto* *ff*

16 1° moto *mf* *molto espressivo*

poco rit. **17** Calmo *pizz.*

arco *pizz.* *arco* *mf* *pp*

18 *poco moto. rit.* *a Tempo - tranquillo* *Alto*

19 Poco più lento

20 *p* *pp* *ppp*

III

Allegro leggiero

pizz. *p* *arco* *pizz.*

arco *f* **1**

pizz. *p*

2 1 arco
sempre p e legg.

1 2 1

pizz. arco
mf cres. f p

3 1

1 pizz. 1 4 arco
f

5 1 1 3
sempre f e marcato

6 1 4 von
f

Alto
p pizz.
poco a poco

7 arco
cres. f

1 f f

2 8 Pno
f

ALTO

9 Alto

pp *f* 2

10 *sempre f* 1 *sempre f* 3

ff

11 1 *pizz.* *p* arco

pizz. *f* arco 1 12

1 2

13 1 *pizz.* 4 arco *p* 1

sempre p 1 1

14 2

pizz. arco *pizz.* arco

15 *pizz.* arco 1

pp *f* *pp* *pizz.*

IV

Allegro con fuoco

1 *f* 6 *von*

1 Alto *p*

cres. - - - cen - - - do *ff*

2 2 *p* *cres.* - - -

3 *f* *f*

4 2 *p legg.*

p

5 *molto f* *p*

6 3 *p* *pizz.*

arco **7** 6

ALTO

8 velle von Alto
cres - - cen - - do

f poch. allarg. 1 2

9 Thème du Mouvt II, transformé
a Tempo
ff

10

poco allarg. **11** a Tempo, con moto

f 1 2 3 4
cres - - cen - - do

12 *p*

2 3 3 2

von poco affrett. rit. Alto **13** 1° moto
p

14 *ff* *p*

cres - - cen - - do

15 *dim.* *p* 1 *p*

16 *p* *pizz.* *arco* *sempre p*

17 *arco* *schierzando, legg.*

18 *poco affrettando*
mf *un poco pesante* *cres.* *f*

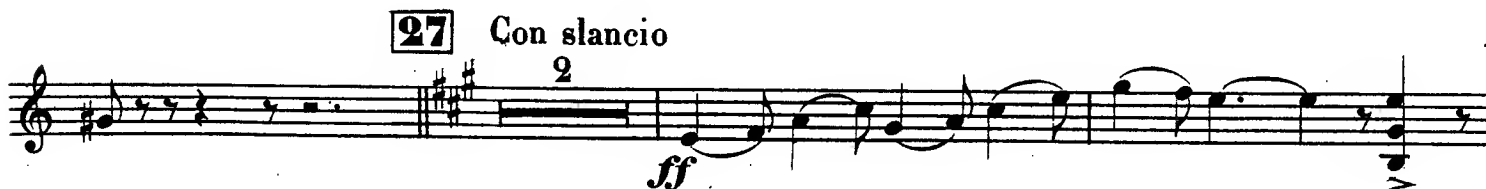
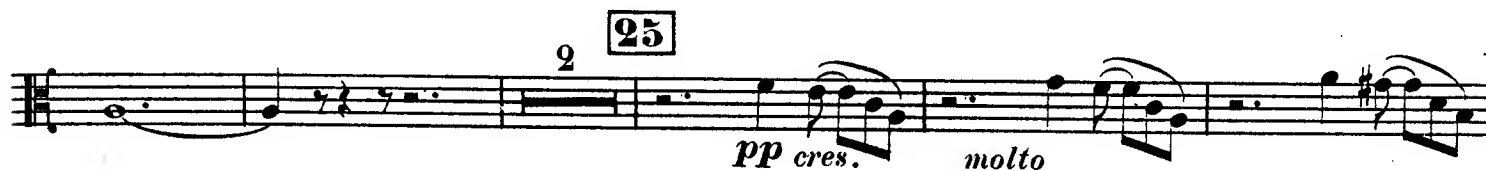
19 *1° moto* *pp* *poch.* *1* *pizz.* *poco calmato* *arco* *dim.* *1*

20 *a Tempo* *pp* *con sveltezza* *pizz.*

21 *arco* *2*

22 *a Tempo* *pizz.* *arco* *2* *poco rit.* *1*

ALTO



QUATUOR EN LA MINEUR

POUR

PIANO, VIOLON, ALTO et VIOLONCELLE

Théodore Dubois

I

VIOLONCELLE

Allegro agitato con calore

p

1

cres - - - cen - - - do

2

f

3

pizz.

arco

dim. - - -

4

p

f

5

dim. sempre

6

pizz.

arco

pp

pizz.

p

arco

2

VIOLONCELLE

7 arco
pizz. *p molto sost.*

8 *cres.* *f* *ff*

9 1 1^a 2 *p*

2^a 2 *mf cres.* *f*

1 1 1 *dim.*

10 1 *cres.* *f* *ff*

11 *dim.* *p* *pp*

Tranquillo
1 2 *sempre pp*

12

5 1 13 pizz. arco pizz. arco *mf* *f*

14 arco pizz.

15 *pp*

pizz. 1 arco poch. cres.

16 pizz. 1 1 1 1

17 arco *pp* *pp*

18 poch. rit. a Tempo *p* *pp* *p* *cres.*

- cen - do *f*

19 2 *sf* *ff*

20 1 *sempre ff*

1 *dim.*

21 pizz. 1 arco *p* mais en dehors 1

pizz. 2 arco *f* *dim.* 22 3

VIOLONCELLE

Musical score for Violoncelle, measures 23 through 28. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#).

Measure 23: Starts with a *p* (piano) dynamic. The first half of the measure is marked *arco* (arco) and *pp* (pianissimo). The second half is marked *pizz.* (pizzicato) and *p* (piano).

Measure 24: Starts with *arco* (arco) and *pp* (pianissimo). The second half is marked *pizz.* (pizzicato) and *p* (piano).

Measure 25: Starts with *arco* (arco) and *pp* (pianissimo). The second half is marked *pizz.* (pizzicato) and *p* (piano). The measure is marked *espressivo* (espressivo).

Measure 26: Starts with *arco* (arco) and *pp* (pianissimo). The second half is marked *pizz.* (pizzicato) and *p* (piano). The measure is marked *espressivo* (espressivo).

Measure 27: Starts with *arco* (arco) and *pp* (pianissimo). The second half is marked *pizz.* (pizzicato) and *p* (piano). The measure is marked *espressivo* (espressivo).

Measure 28: Starts with *arco* (arco) and *pp* (pianissimo). The second half is marked *pizz.* (pizzicato) and *p* (piano). The measure is marked *espressivo* (espressivo).

Dynamics and markings include: *p*, *pp*, *pizz.*, *arco*, *cres.*, *molto*, *ed animato*, *f*, *ff*, *dim.*, *poco calmato*, *1° moto*, *3*, *4*, *cres.*, *cen.*, *do*, *fff*.

VIOLONCELLE

II

Andante, molto espressivo

2 *mf* rit. a Tempo 7

1 3 you poch. rit. - - - velle pizz. *p*

poco cres.

3 poco rit. - - - 4 a Tempo arco *mf*

dim.

poco moto 5 *f*

f bien en dehors

un peu cédé 6 sans lenteur *p*

7 pizz. *p*

cres.

arco poco rit. 8 Calmo pizz. arco

9 1 *pizz.* arco *un poco più f* *un poco più f* *poco animato* *p*

10 *cres.* *f* *f* *p*

11 12 5 *molto cres.*

VIOLONCELLE

Alto *Velle* poco rall. *dim.* **13** 1^o moto *p* poco a poco

cres. *cen.* *do* *f* *ff* **14**

15 poco moto *ff* *p* poco anim. e *cres.* **16** 1^o moto Calmo *mf* molto espressivo

poco rit. **17** Calmo *p* pizz.

arco pizz. arco **18** poco moto. rit. *mf* *pp* a Tempo tranquillo

Alto *Velle* poco calmo **19** Poco più lento *p* 1 2 3 4

20 5 3 Alto *Velle* *sempre più calmo* *pp* *ppp*

III

Allegro leggiero

1 pizz. *p* arco pizz.

arco *f* **1**

5 1 pizz. *p* **1**

[2] 1 arco *sempre p e legg.* pizz. 1 arco pizz.

arco

mf *cres.* *f*

[5] 1 *p* *p* 1

1 pizz. 1 arco *f cantabile*

f *f*

[5] 1

1 3 *sempre f e marcato* **[6]** 1 *f*

8 Alto *p* *poco a poco* *cres.* *Velle*

[7] 1 *f* 2

2 **[8]** 12

VIOLONCELLE

9 Alto von velle 2 *sempre f*

10 4 *sempre f* 2 *ff*

11 pizz. *p* arco pizz.

12 arco *f* 1

13 5 1 pizz. 1 4 arco *p*

14 1 2 pizz. arco *sempre p*

15 pizz. arco 1 *pp*

ff 1 pizz. *pp*

IV

Allegro con fuoco

1

f *pizz.* *p*

arco *ff*

1 *p*

cres. *cen.* *do* *ff*

2 *pizz.* *p* *cres.*

arco **3** *f*

4 *p legg.*

5 *p* 9

von **6** *Velle* *p* 1

pizz. *arco* **7**

1 *scherzando*

8

1 *poch. allarg.* - - - **9** *a Tempo*

f *ff*

10

poco allarg. **11** *a Tempo, con moto* 3

mf *cres* - - - *cen* - - - *do*

12

pizz. 2 *arco* 3

p

poco affrett. rit. *Velle* **13** *1^o moto* 1

p

1 *pizz.* *arco* **14**

ff *p*

cres - - -

15

cen - do dim.

4

arco
p *ff*

3 **23**

24
dim. *poco a poco*

1 **25**
p *sempre dim.* *pp* *cres.* *molto*

ff 1

26 pizz.
p *cres.* *cen.* *do*

arco **27** Con slancio
f *ff*

2